

Simpósio Temático 27

Renato de Mesquita Rios
Universidade Estadual do Ceará

Título da Comunicação: João Brígido e os modos de se compor uma história para o Ceará (1859 – 1919)

RESUMO: Esse trabalho objetiva fazer uma análise geral de parte da produção de João Brígido, na qual ele se dispôs a narrar o passado do Ceará na segunda metade do século XIX, atentando não só para a subjetividade e sensibilidade desse autor no que diz respeito aos formatos escolhidos por ele para compor textos com esse intuito, como também para a relação desses textos com os locais por onde foram publicados e o contato com seus pares.